

2019 프랑스문화예술학회·프랑스학회
추계 연합학술대회

프랑스 인문학과 예술,
장르를 논하다

- 일시 : 2019년 11월 2일 (토) 11:30-18:20
- 장소 : 성균관대학교 인문사회과학캠퍼스 퇴계인문관
- 주최 : 프랑스문화예술학회, 프랑스학회
- 주관 : 성균관대학교 프랑스어문학과, 프랑스어권문화융합연구소
- 후원 : 성균관대학교

초대의 글

청명한 가을을 맞이하여 프랑스문화예술학회와 프랑스학회가 공동으로 11월 2일 성균관대학교 인문사회과학캠퍼스에서 학술대회를 개최하게 되었습니다.

본 ‘프랑스문화예술학회-프랑스학회 연합학술대회’에서는 〈프랑스 인문학과 예술, 장르를 논하다〉라는 제목으로 장르문학 담론과 특성들, 장르문학과 대중문화의 상호관계 등을 살펴보면서 장르라는 객체에 대한 조명과 탐색을 통해 프랑스 인문학과 문화의 지형도를 보다 풍성하게 하는 기회를 갖고자 합니다.

인문학과 문화예술 분야를 망라한 다양한 전공의 연구자들이 장르문학의 현실과 지평, 시각예술과 영상예술에서의 장르, 장르문학에서 대중문화콘텐츠로의 확장 등에 대해 심도 있는 연구를 발표할 것이며, 활발한 열린 토론의 장이 이어질 것이고, 이를 통해 장르가 가지고 있는 정형화되지 않은 인문학으로서의 가능성을 탐색해보는 자리가 될 것입니다. 많이 오셔서 자리를 빛내주시기를 부탁드립니다.

2019년 10월

프랑스문화예술학회 회장 노윤채
프랑스학회 회장 김용민
배상

2019 프랑스문화예술학회·프랑스학회 추계 연합학술대회

프랑스 인문학과 예술, 장르를 논하다

세부일정 및 프로그램

I. 기조강연 및 총회

11:30-11:50	접수 및 등록 (31308)	
11:50-12:20	학회별 총회 (프랑스문화예술학회(31308), 프랑스학회(31406))	
12:20-12:30	개회사 및 축사	개회사: 노윤채 (프랑스문화예술학회 회장) 축사: 김용민 (프랑스학회 회장)
기조강연		사회 : 조윤경 (이화여대)
12:30-13:10	김탁환 (소설가)	사막의 강 : 장르를 만나면 장르와 놀고
13:10-13:50	성귀수 (전문번역가)	아르센 뤼팽, 인간-수수께끼
13:50-14:20	토론 및 질의응답	박선아 (경상대), 박아르마 (건양대), 지영래 (고려대)
14:20-14:40	휴식 및 이동	

II. 분과발표

제1분과 (31503)		문학에서의 장르, 그리고 장르문학	사회 : 신정아 (한국외대)
14:40-15:20	김중현 (공주대)	프랑스 신문소설에 기초한 본격문학 VS. 장르문학(대중문학) 담론 ■ 토론 : 변광배 (한국외대)	
15:20-16:00	오보배 (한국외대)	르 클레지오의 이슬람 신화 차용 : 마이너리티 문학과 주류 문학의 경계 허물기 ■ 토론 : 차지연 (충남대)	
16:00-16:20	휴 식		
16:20-17:00	이정환 (인천대)	장-파트리크 망셰트를 중심으로 본 1970년대 '네오-폴라르 néo-polar' 범죄소설 연구 ■ 토론 : 이춘우 (경상대)	
17:00-17:40	정의진 (상명대)	추리소설: 문학과 사회과학의 교차로 ■ 토론 : 이충민 (서강대)	

제2분과 (31506)		장르와 이미지 예술	사회 : 전자혜 (숙명여대)
14:40-15:20	한상정 (인천대)	로망 데시네의 몇 가지 특성들 토론 : 서은영 (서울과학기술대)	
15:20-16:00	노시훈 (전남대)	환상문학으로서의 만화 : 『니코폴 3부작』과 『우르비칸드의 광기』를 중심으로 토론 : 정예영 (서울대)	
16:00-16:20	휴 식		
16:20-17:00	김영재 (한양대)	SF의 영화적 구현에 관한 연구로서, 통섭과 융합의 한계에 관하여 : 영화 <컨택트 Arrival>(2016), <무한대를 본 남자 The Man Who Knew Infinity>(2015), <인터스텔라 Interstellar>(2014)를 중심으로 토론 : 여금미 (광운대)	
17:00-17:40	이선우 (서울대)	판타지 장르의 현대적 재해석 : 미셸 공드리의 작품을 중심으로 토론 : 노광우 (고려대)	
17:40-18:20	노철환 (인하대)	서부영화에 대한 프랑스식 해석 : 자크 오디아르의 <시스터스 브라더스>를 중심으로 토론 : 한익정 (충북대)	

제3분과 (31507)		장르 서사와 문화적 상상력	사회 : 박성혜 (고려대)
14:40-15:20	이윤수 (공주대)	웹소설의 문학성에 대한 성찰 : 인터넷저널 미디어파라트의 『네트워크 소설』 (베로니크 타켄) ┃ 토론 : 강초롱 (서울대)	
15:20-16:00	문경훈 (서울대)	연극과 설치예술의 경계에서 : 하이너 괴벨스의 『스티프터스 던즈』 ┃ 토론 : 임재일 (충북대)	
16:00-16:20	휴 식		
16:20-17:00	황혜영 (서원대)	회화 속 시간성의 틀 ┃ 토론 : 도윤정 (인하대)	
17:00-17:40	김현아 (서울여대)	정신적 이미지의 형상화 : 소피 칼의 작품 『시각장애인들 <i>Aveugles</i> 』을 중심으로 ┃ 토론 : 이경률 (중앙대)	
17:40-18:20	박재연 (서울대)	모험 서사를 활용한 프랑스 문화 교육의 가능성 : 막스 뒤코스의 그림책을 중심으로 ┃ 토론 : 주미사 (서울대)	

III. 만찬

18:30-20:00	저녁 만찬
-------------	-------

오시는 길

성균관대학교 인문사회과학캠퍼스(서울) 퇴계인문관

인문사회과학캠퍼스



▶ 지하철

▶ 지하철 4호선 혜화역

4번 출구로 나오셔서 도보로 오시거나 1번 출구로 나오셔서 셔틀버스를 이용하시면 됩니다.

▶ 지하철 3호선 안국역, 종각역

안국역 2번 출구로 나오시거나 종각역 2,3번 출구로 나오셔서 마을버스 종로-2번을 이용하여 학교 내부까지 오시면 됩니다.

▶ 버스

▶ 셔틀버스

▶ 정류장

혜화역 1번 출구 → 학교 진입로 앞 정류소(던킨도너츠 맞은 편) → 성균관대학교 정문 → 600주년기념관 → 정차소(농구장 옆)

▶ 요금/표 판매

- 현금 : 300원
- 회수권 : 250원(농구장 옆 매표소 판매)
- 교내에서 학생증 충전시 : 240원

▶ 운행시간

- 학기중 : 평일 07:00~23:00, 토요일 07:00~19:00
- 방학중 : 평일, 토요일 07:00~19:00
- 월~토 운행, 공휴일 운행 안함

▶ 마을버스

▶ 종로 02번 (왕복, 수선관위 후문앞 옥류천정류장출발)

후문옥류천 → 감사원 → 정독도서관(신한은행) → 안국전철역(2번출구) → 낙원상가 → 종각전철역(2,3번출구) → 인사동 → 낙원상가 → 안국전철역 → 정독도서관(신한은행) → 감사원 → 후문옥류천

▶ 종로 08번 (편도, 양현관앞 출발)

명륜3가 → 양현관 ㉔ → 명륜새마을금고 → 아남아파트 → 혜화역(4번출구,혜화동사무소앞) → 종로5가역 → 혜화역(1번출구,학교셔틀정류장) → 명륜새마을금고 → 양현관 ㉔ → 명륜3가

▶ 시내버스

㉔간선(파랑)버스 : 102, 104, 106, 107, 108, 109, 140, 143, 149, 150, 151, 160, 162, 171, 172, 272, 273, 301

㉔지선(초록)버스 : 2112

▶ 공항버스

602-1(6011)번

영종도인천공항 → 월드컵경기장입구 → 구성산회관 → 홍제역 → 안국역 → 창덕궁 → 명륜3가(성대앞) → 삼성교 지하철 한성대학교입구 → 돈암동 지하철 성신여대입구